



Central University of Himachal Pradesh

(ESTABLISHED UNDER CENTRAL UNIVERSITIES ACT 2009)

Dharamshala, Himachal Pradesh-176215



NAAC Criterion-I

Key Indicator – 1.3.4

2) Completion certificate from the organization where research project was completed

1.3.4 Evidences



Department of Visual Arts

Central University of Himachal Pradesh, Dharamshala,

Kangra



Central University of Himachal Pradesh

हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय

सप्त सिन्धु परिसर देहरा ,ज़िला कौगड़ा ,हिमाचल प्रदेश -177101 (H.P)



DEPARTMENT OF VISUAL ARTS

Dated: 19.05.2022

Nine Students of MFA PAINTING ,SEM-8 has gone for field survey for field work to compile relevant evidence related to their PG Dissertation for Paper Code : MVA-304,Dissertation Thesis during the session 2021-2022.All the 9 students submitted their Dissertation thesis successfully .So ,it is certified that all the students completed their field work .List of the students and their completion certificates attached here with.

HOD

Department of Visual Arts



Central University of Himachal Pradesh

हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय

सप्त सिन्धु परिसर देहरा, जिला कांगडा, हिमाचल प्रदेश -177101 (H.P)

File no. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/420

Dated:-19.05.2022

| Sr. N. | Name of the Student | Dissertation /Research Topic | Supervisor |
|--------|-------------------------|--|-------------------------|
| 1. | Chandra Shekhar Panchal | भारतीय समकालीन कला जगत में वस्त्रों का चित्रात्मक एवं क्रियात्मक सृजन -एक अध्ययन -महिला कलाकार | Dr. Ved Prakash Paliwal |
| 2. | Ishu | अखिल भारतीय ललित कला और शिल्प सोसाइटी | Professor Harsh Vardhan |
| 3. | Kuldeep Singh | थांका चित्र शैली जीवन मृत्यु एक अध्ययन | Professor Harsh Vardhan |
| 4. | Muskan Gour | पहाड़ी लघु चित्रों में गीत -गोविन्द का पद्यात्मक वर्णन "कलाकार मनकू के संदर्भ में" | Dr. Nirupama Singh |
| 5. | Sarthak Varshney | "SHIFT: A VISUAL SPECTACLE"(SUDIPTA DAS, ZARINA HASHMI, BHARTIKHER,SURYAKANTA SWAIN AND SATYARANJAN DAS) | Dr. Nirupama Singh |
| 6. | Sourabh Kumar Gond | समकालीन चित्र में भारतीय लघुचित्र शैली की प्रासंगिकता (2017-2021) | Sh. Manish Kumar Gond |
| 7. | Shivam Tyagi | समकालीन कला में शरीर अंकन परम्परा एवं विकास एक समीक्षात्मक अध्ययन | Dr. Ved Prakash Paliwal |
| 8. | Sonika Chalotra | "REFLECTION OF SELF:THROUGH THE PAINTING OF 20 TH CENTURY INDIAN ARTIST" | Dr. Nirupama Singh |
| 9. | Sunil | "हिमाचल प्रदेश राज्य संग्रहालय" का समकालीन कला में योगदान | Sh. Manish Kumar Gond |

विभागाध्यक्ष
दृश्य कला विभाग

Dr. Nirupama Singh

Dean/Head, Department of Visual Arts



Central University of Himachal Pradesh

हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय

सप्त सिन्धु परिसर देहरा, ज़िला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश – 177101 (H.P)

file no. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/ 753

Dated:-07.07.2022

प्रमाणपत्र

यह प्रमाणित किया जाता है कि एम०एफ०ए० (चित्रकला) सत्र-IV, शोध प्रबंध का शीर्षक "भारतीय समकालीन कला जगत में वस्तुओं का चित्रात्मक एवं क्रियात्मक सृजन एक अध्ययन (महिला कलाकार)" ललित कला विभाग, प्रदर्शन और दृश्य कला स्कूल, हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय को आंशिक रूप से मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स की डिग्री के लिए प्रस्तुत किया जा रहा है। सत्र 2021-22 के लिए पेंटिंग में "डॉ० वेद प्रकाश पालीवाल" के मार्गदर्शन और पर्यवेक्षक के तहत "चंद्र शेखर पांचाल" द्वारा किया गया वास्तविक कार्य है। इस शोध प्रबंध का कोई भी भाग भारत या विदेश में किसी अन्य डिग्री के लिए प्रस्तुत नहीं किया गया है।

डॉ० वेद प्रकाश पालीवाल
सहायक आचार्य, दृश्य कला विभाग



Central University of Himachal Pradesh

हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय

सप्त सिन्धु परिसर देहरा, ज़िला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश - 177101 (H.P)

file no. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/520

Dated:-07.07.2022

प्रमाणपत्र

यह प्रमाणित किया जाता है कि एम.एफ.ए (पेंटिंग) सत्र-IV, शोध प्रबंध का शीर्षक " अखिल भारतीय ललित कला और शिल्प सोसाइटी ,नई दिल्ली एक अध्ययन -(2010-2020) " ललित कला विभाग, प्रदर्शन और दृश्य कला स्कूल, हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय को आंशिक रूप से मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स की डिग्री के लिए प्रस्तुत किया जा रहा है। सत्र 2021-22 के लिए पेंटिंग में प्रोफेसर हर्षवर्धन के मार्गदर्शन और पर्यवेक्षक के तहत इस द्वारा किया गया वास्तविक कार्य है इस शोध प्रबंध का कोई भी भाग भारत या विदेश में किसी अन्य डिग्री के लिए प्रस्तुत नहीं किया गया है।

प्रोफेसर हर्षवर्धन
प्रोफेसर, दृश्य कला विभाग



Central University of Himachal Pradesh

हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय

सप्त सिन्धु परिसर देहरा, ज़िला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश -177101 (H.P)

Dated:-12.05.2022

file no. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/ 5 /6

पर्यवेक्षक प्रमाणपत्र

यह प्रमाणित किया जाता है कि एम.एफ.ए (पेंटिंग/मूर्तिकला) सत्र-IV, शोध प्रबंध का शीर्षक " थांका चित्र शैली में जीवन मृत्यु के चित्रों का एक अध्ययन " ललित कला विभाग, प्रदर्शन और दृश्य कला स्कूल, हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय को आंशिक रूप से मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स की डिग्री के लिए प्रस्तुत किया जा रहा है। सत्र 2021-22 के लिए पेंटिंग/मूर्तिकला में प्रोफेसर हर्षवर्धन के मार्गदर्शन और पर्यवेक्षक के तहत कुलदीप सिंह द्वारा किया गया वास्तविक कार्य है इस शोध प्रबंध का कोई भी भाग भारत या विदेश में किसी अन्य डिग्री के लिए प्रस्तुत नहीं किया गया है।

प्रोफेसर हर्षवर्धन
प्रोफेसर, दृश्य कला विभाग



Central University of Himachal Pradesh

हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय

सप्त सिन्धु परिसर देहरा , ज़िला कौगड़ा , हिमाचल प्रदेश -177101 (H.P)

File no. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/417

Dated:-27.05.2022

SUPERVISOR CERTIFICATE

This is to Certify that the MFA (Painting) Sem-IV, dissertation entitled “पहाड़ी लघु चित्रों में गीतगोविन्द का पद्यात्मक वर्णन -“कलाकार मनकू के संदर्भ में” being submitted to the Department of Fine Arts, School of Performing & Visual Arts ,CUHP in partial fulfilment of for the Degree of Master of Fine Arts in Painting for the session 2021-22 is bonified work carried out by **Muskan Gour** under the guidance and supervisor of **Dr. Nirupama Singh** .No part of this dissertation has been submitted for any other degree in India or Abroad.

Nirupama Singh
27/6/22

Dr. Nirupama Singh
Dean/Head, Department of Visual Arts



Central University of Himachal Pradesh
हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय

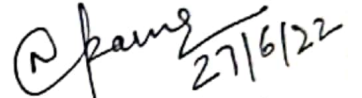
सप्त सिन्धु परिसर देहरा, जिला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश - 177101 (H.P)

File no. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/416

Dated:-19.05.2022

SUPERVISOR CERTIFICATE

This is to Certify that the MFA (Painting) Sem-IV, dissertation entitled "SHIFT: A VISUAL SPECTACLE" (SUDIPTA DAS, ZARINA HASHMI, BHARTI KHER, SURYAKANTA SWAIN AND SATYARANJAN DAS) being submitted to the Department of Fine Arts, School of Performing & Visual Arts, CUHP in partial fulfilment of for the Degree of Master of Fine Arts in Painting for the session 2021-22 is a bonafide work carried out by SARTHAK VARSHNEY under the guidance and supervisor of Dr. NIRUPAMA SINGH. No part of this dissertation has been submitted for any other degree in India or Abroad.


27/6/22

Dr. Nirupama Singh
Dean/Head, Department of Visual Arts



Central University of Himachal Pradesh
हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय
सप्त सिन्धु परिसर देहरा, ज़िला कौगड़ा, हिमाचल प्रदेश-177101 (H.P)

File No. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/465

Dated:-01.07.2022

पर्यवेक्षक प्रमाण-पत्र

यह प्रमाणित किया जाता है कि एम.एफ.ए (पेंटिंग) सत्र-IV, शोध प्रबंध का अंत शीर्षक “समकालीन चित्र में भारतीय लघुचित्र शैली की प्रासंगिकता (2017-2021)” दृश्यकला विभाग, प्रदर्शन और दृश्य कला स्कूल, हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय को आंशिक रूप से मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स की डिग्री के लिए प्रस्तुत किया जा रहा है। सत्र 2021-22 के लिए पेंटिंग में श्री मनीष कुमार गोंड के मार्गदर्शन और पर्यवेक्षक के तहत सौरभ कुमार गोंड द्वारा किया गया वास्तविक कार्य है। इस शोध प्रबंध का कोई भी भाग भारत या विदेश में किसी अन्य डिग्री के लिए प्रस्तुत नहीं किया गया है।

मनीष कुमार गोंड
असिस्टेंट प्रोफेसर
दृश्यकला विभाग



Central University of Himachal Pradesh

हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय
सप्त सिन्धु परिसर देहरा, ज़िला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश -177101 (H.P)

File no. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/ 525

Dated:-07.07.2022

पर्यवेक्षक प्रमाणपत्र

यह प्रमाणित किया जाता है कि एम.एफ.ए (पेंटिंग) सत्र-IV, शोध प्रबंध का अंत शीर्षक " समकालीन कला में शरीर अंकन परंपरा एवं विकास एक समीक्षात्मक अध्ययन " ललित कला विभाग, प्रदर्शन और दृश्य कला स्कूल, हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय को आंशिक रूप से मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स की डिग्री के लिए प्रस्तुत किया जा रहा है। सत्र 2021-22 के लिए पेंटिंग में डॉ वेद प्रकाश पालीवाल के मार्गदर्शन और पर्यवेक्षक के तहत शिवम् त्यागी द्वारा किया गया वास्तविक कार्य है इस शोध प्रबंध का कोई भी भाग भारत या विदेश में किसी अन्य डिग्री के लिए प्रस्तुत नहीं किया गया है।

डॉ वेद प्रकाश पालीवाल

असिस्टेंट प्रोफेसर, दृश्य कला विभाग



Central University of Himachal Pradesh

हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय

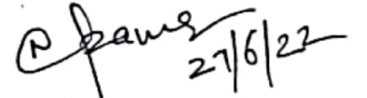
.. .. सिन्धु परिसर देहरा, ज़िला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश - 177101 (H.P)

File no. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/ 754

Dated:-19.05.2022

CERTIFICATE

This is to Certify that the MFA (Painting) Sem-IV, dissertation entitled "REFLECTION OF SELF:THROUGH THE PAINTING OF 20TH CENTURY INDIAN ARTIST" being submitted to the Department of Fine Arts, School of Performing & Visual Arts ,CUHP in partial fulfilment of for the Degree of Master of Fine Arts in Painting for the session 2021-22 is bonified work carried out by **SONIKA CHALOTRA** under the guidance and supervisor of **Dr. Nirupama Singh** .No part of this dissertation has been submitted for any other degree in India or Abroad.


27/6/22

Dr. Nirupama Singh
Dean/Head,Department of Visual Arts



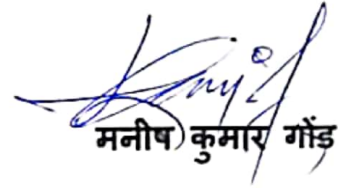
Central University of Himachal Pradesh
हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय
सप्त सिन्धु परिसर देहरा, ज़िला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश -177101 (H.P)

file no. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/655

Dated:-13.07.2022

पर्यवेक्षक प्रमाणपत्र

यह प्रमाणित किया जाता है कि एम.एफ.ए (पेंटिंग) सत्र-IV, शोध प्रबंध का अंत शीर्षक "हिमाचल प्रदेश राज्य संग्रहालय "का समकालीन कला में योगदान" दृश्य कला विभाग, प्रदर्शन और दृश्य कला स्कूल, हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय को आंशिक रूप से मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स की डिग्री के लिए प्रस्तुत किया जा रहा है। सत्र 2021-22 के लिए पेंटिंग में मनीष कुमार गोंड के मार्गदर्शन और पर्यवेक्षक के तहत सुनील द्वारा किया गया वास्तविक कार्य है इस शोध प्रबंध का कोई भी भाग भारत या विदेश में किसी अन्य डिग्री के लिए प्रस्तुत नहीं किया गया है।



मनीष कुमार गोंड

असि० प्रोफेसर, दृश्य कला विभाग